

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro



9 770390 107009 50607

DOMENICA 7 GIUGNO 2015

LI-1F

www.repubblica.it

ANNO 40 - N. 134 IN ITALIA € 1,40



88 **CULT SPETTACOLI**

la Repubblica
DOMENICA 7 GIUGNO 2015

54

IN
SCENA

RECENSIONI TEATRO

PROSA SUL PO SULLE TRACCE DI LIGABUE

"Bassa continua", R. Emilia
Gualtieri, Guastalla



quadri valevano (a quei tempi) giusto un piatto di minestra.

Dopo *Un bès* (Premio Ubu 2013) e *Pitur*, ecco *Bassa Continua-Toni sul Po*, fascinosa macchina scenica in tre percorsi itineranti: *La città* (da Guastalla a Gualtieri), *Il manicomio* (al padiglione San Lazzaro di Reggio Emilia), e *Il fiume* (alla

Ligabue il matto da rinchiodere. Ligabue lo straniero da rifiutare. Ligabue il genio selvatico che viveva tra i boschi impastando i colori con la terra e le foglie per mettere sulla tela le belve del suo immaginario incandescente.

Capitano coraggioso di un viaggio teatrale fuori formato, Mario Perrotta chiude la trilogia dedicata al grande pittore trasformando in palcoscenico i luoghi della sua vita randagia in quell'angolo di Emilia dove nessuno lo voleva e i suoi

golena del Po).

Uno sforzo creativo e produttivo impressionante (180 gli artisti coinvolti), capace di infiltrarsi nel territorio facendolo parlare con la lingua del teatro, della musica e della danza, mescolando i quintetti d'archi e l'avanspettacolo, gli assoli e le scene corali, la banda di paese e la ricerca drammaturgica, la geografia del paesaggio e quella dell'anima.

Ligabue ha le facce dei tanti attori che lo interpretano, di giorno e di notte, a piedi o in bus, nelle piazze e sotto i portici, dietro le sbarre dell'ospedale psichiatrico dove fu internato più volte, lungo il fiume, dove la solitudine diventa libertà e il tutto si impenna nella parte migliore, con uno straordinario Marco Cavalcoli dialogante da una zattera con il suo doppio riflesso nell'acqua.

Un'architettura di visioni multiple che convergono nel finale, sulla piazza di Gualtieri, quando i tre percorsi si uniscono per il funerale di Ligabue con Perrotta issato sulla bara per l'ultima invettiva. Molto più che uno spettacolo. Una festa del teatro generosa di idee, emozioni e slanci.

(sara chiappori)

